

**Bê behance.net/soleneollivier**

 ollivier.solene@gmail.com

 linkedin.com/in/soleneollivier

 (514) 660 4201

# SOLÈNE OLLIVIER

## Designer

*Passionnée de design fonctionnel. Spécialiste en design de produits numériques.  
À la recherche de nouveaux défis dans la conception d'interfaces utilisateurs.*

### ÉDUCATION

#### **AEC - Design Web & médias interactifs**

Collège Salette — Montréal, Qc  
Graduation en 2013

#### **Diplôme de l'Atelier Graphique de Gobelins, l'école de l'image (Bac en design graphique)**

Gobelins, l'École de l'image — Paris, France  
Graduation en 2003

#### **BTS Expression Visuelle Option Espace de Communication (DEC technique en communication visuelle)**

ENSAAMA — Paris, France  
Graduation en 2001

### COMPÉTENCES TECHNIQUES

Sketch ★★★★★

Figma ★★★

Principle ★★★

Invision ★★★★★

Adobe Illustrator CS6 ★★★★★

Adobe Photoshop CS6 ★★★★★

Adobe Indesign CS6 ★★★★★

HTML5 / CSS3 ★★

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

(liste non exhaustive\*)

#### **Directrice artistique, Samsao** FÉVRIER 2017 - AUJOURD'HUI

— MONTRÉAL, QC

- Projets pour des clients spécialisés notamment dans le commerce de détail, les IoT et les médias sociaux.
- Direction artistique, design d'interface, création de *design systems* et suivi de production pour des applications mobiles et des sites web.
- Création de nouvelles interfaces et aménagement d'interfaces existantes.
- Élaboration de propositions créatives dans le cadre de pitches.
- Travail en *Agile* en étroite collaboration avec les *Product Owners* et l'équipe de développement.
- Collaboration avec les clients lors des *Liftoffs* afin de définir ensemble les composantes du *MVP (Minimum Valuable Product)* et aboutir à un *Backlog*.

#### **Designer numérique, U92** JANVIER 2014 - FÉVRIER 2017

— MONTRÉAL, QC

- Projets pour des clients spécialisés notamment dans le commerce de détail, le caritatif et les médias sociaux.
- Direction artistique d'applications mobiles et web, de sites web et de sites e-commerce.
- Design d'interface et optimisation de produits numériques existants.
- Élaboration de propositions créatives dans le cadre de pitches.
- Encadrement des clients lors de séances de travail en co-création.

#### **Designer numérique à la pige, We Are Interactive** NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2013

— MONTRÉAL, QC

- Création d'interfaces pour une plateforme bancaire en ligne.
- Direction artistique d'une vitrine web pour enseigne de commerce de détail.

#### **Designer graphique, Phidal Publishing** AOÛT 2010 - MARS 2012

— VILLE MONT-ROYAL, QC

- Conception de maquettes intérieures et de couvertures de livres pour enfants.
- Coordination, assemblage et livraison de tous les fichiers nécessaires à l'impression.

#### **Directrice artistique à la pige** 2004 À 2010 - 2012 À 2013

Éditions Didier, Éditions Milan, Éditions Nathan, Éditions Archibook, Éditions Tournon

— PARIS, FRANCE

- Travail à la pige pour des maisons d'édition et de presse pendant près de sept ans.
- Direction artistique de livres, manuels scolaires, couvertures d'ouvrages, collections de livres et de magazines.
- Création d'illustrations.
- Suivi de production et gestion des projets en concordance avec les équipes côté client et leurs imprimeurs.

### COMPÉTENCES



DESIGN UI



DESIGN WEB



DESIGN SYSTEM



IDENTITÉ VISUELLE



ILLUSTRATION



MÉTHODE AGILE

\*Contactez-moi pour avoir la liste complète de mes expériences.  
CV anglais disponible sur demande.